**电影行业标准**

DY/T 10—2025《电影院票务管理系统技术要求和测量方法》

**第1号修改单**

编制说明

（□工作组讨论稿☑征求意见稿□送审稿□报批稿）

标准编制组

2025年4月14日

**目录**

[**一、 工作简况** 1](#_Toc195521884)

[**（一） 任务来源** 1](#_Toc195521885)

[**（二） 制定背景、目的及意义** 1](#_Toc195521886)

[**（三） 主要起草单位、参与单位及其分工** 1](#_Toc195521887)

[**（四） 主要起草人及其分工工作** 1](#_Toc195521888)

[**（五） 主要工作过程** 1](#_Toc195521889)

[**二、 标准编制原则、主要技术内容及其确定依据** 2](#_Toc195521890)

[**（一） 标准编制原则** 2](#_Toc195521891)

[**（二） 主要技术内容及其确定依据** 2](#_Toc195521892)

[**三、 主要调研、试验验证分析和技术经济论证** 7](#_Toc195521893)

[**（一） 调研分析报告** 7](#_Toc195521894)

[**（二） 试验验证分析报告** 7](#_Toc195521895)

[**（三） 技术经济论证报告** 7](#_Toc195521896)

[**四、 国内外相关技术及标准发展现状及对比分析** 7](#_Toc195521897)

[**五、 采用国际标准或国外先进标准情况** 7](#_Toc195521898)

[**六、 与有关法律、行政法规及相关标准的关系** 7](#_Toc195521899)

[**七、 重大分歧意见的处理经过和依据** 7](#_Toc195521900)

[**八、 知识产权有关说明** 7](#_Toc195521901)

[**（一） 涉及专利的有关说明** 7](#_Toc195521902)

[**（二） 其他知识产权说明** 7](#_Toc195521903)

[**九、 标准宣贯实施建议** 7](#_Toc195521904)

[**（一） 组织措施** 7](#_Toc195521905)

[**（二） 技术措施** 7](#_Toc195521906)

[**（三） 过渡期及办法** 8](#_Toc195521907)

[**（四） 实施日期** 8](#_Toc195521908)

[**（五） 废止现行有关标准的建议** 8](#_Toc195521909)

[**十、 其他应当说明的事项** 8](#_Toc195521910)

**行业标准**

**DY/T 10—2025《电影院票务管理系统技术要求和测量方法》**

**第1号修改单**

**编制说明**

（□工作组讨论稿☑征求意见稿□送审稿□报批稿）

1. **工作简况**
2. **任务来源**

根据中宣部电影局《中央宣传部电影局关于在影片排次号中增加虚拟现实电影的函》（中宣局室发函〔2025〕160067号）文件要求，本修改单由中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所）牵头起草。

1. **制定背景、目的及意义**

虚拟现实是近年来高新技术发展的重要前沿方向，《国家电影局关于促进虚拟现实电影有序发展的通知》已经中宣部部务会批准并发布，将虚拟现实电影纳入电影管理和扶持范围。为落实《通知》要求，规范虚拟现实电影管理，加快虚拟现实电影推广应用，DY/T 10—2025《电影院票务管理系统技术要求和测量方法》有必要进行修改，将虚拟现实电影内容纳入影片排次号进行统一管理。

1. **主要起草单位、参与单位及其分工**

本修改单起草单位为：中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所）、国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室、中经网传媒有限公司。其中，中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所）为负责起草单位，国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室、中经网传媒有限公司为主要起草单位。

中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所）负责牵头修改单编制工作，制定总体目标和技术框架，控制任务进度，协调组内工作，组织开展技术调研研讨，提出和验证相关技术方案，主持编制各阶段标准文件。

国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室主要负责调查研究技术应用情况和发展趋势，协助提出相关技术方案，组织验证相关技术方案。

中经网传媒有限公司主要负责验证相关技术方案。

1. **主要起草人及其分工工作**

本修改单起草人为：王文强、龚波、张伟、刘豫霞、刘知一、何昊、李响、姚连平、张致、李雪伟、高峰、刘斌、张尚乾、甄红南、牛宇华。其中，王文强为项目负责人，李雪伟为标准专员，刘斌为技术专员，龚波、张伟、刘豫霞为项目指导，其余人参与修改单编制、市场调研、技术方案验证。

1. **主要工作过程**
2. **起草阶段**（2025年3月—2025年4月）
3. 2025年3月，项目启动，召开项目启动会。
4. 2025年3月，编写《关于影片排次号中增加虚拟现实电影的修改建议》，提交电影局，初步提出影片类型增加“虚拟现实影片”，影片版本增加“坐观式”“行进式”，影厅信息数据结构做相应修改的设想。
5. 2025年3月，深入学习《国家电影局关于促进虚拟现实电影有序发展的通知》，贯彻国家积极推动虚拟现实电影发展的精神。
6. 2025年3月21日，收到中宣部电影局下达的中宣局室发函〔2025〕160067号文《中央宣传部电影局关于在影片排次号中增加虚拟现实电影的函》，启动修订《电影院票务管理系统技术要求和测量方法》的快速程序，制定工作计划。
7. 2025年4月，对部分虚拟现实电影制作单位（西影无界）、电影院票务系统研发单位（深圳泰久）进行调研，征询在影片排次号中增加虚拟现实电影的建议。
8. 2025年4月，起草组（中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所）、国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室）研讨形成在影片排次号中增加虚拟现实电影的技术方案，并（由中经网传媒有限公司）对技术方案进行验证。
9. 2025年4月14日，起草组编制形成本文件征求意见稿，并提交至电影标委会秘书处。
10. **标准编制原则、主要技术内容及其确定依据**
11. **标准编制原则**

本文件在编制过程中遵循了以下原则：

1. 一致性：要求本文件与行业内的其他相关标准保持一致，并对未来相关标准的制定提供支持；
2. 前瞻性：要求本文件在一定时间范围内，保持先进性和可用性；
3. 准确性：要求本文件的规范和定义简练、准确，不引起歧义；
4. 可操作性：要求本文件提供的技术规定及实施方法具有可实现性和易操作性。
5. **主要技术内容及其确定依据**
6. 影片排次号规则修改——影片类型增加“虚拟现实影片”，影片版本增加“VR坐观式”“VR行进式”。

为将虚拟现实电影纳入电影管理，对虚拟现实电影进行规范管理，加快虚拟现实电影推广应用，DY/T 10—2025《电影院票务管理系统技术要求和测量方法》的影片排次号规则需增加虚拟现实电影的影片类型和影片版本。根据起草组队虚拟现实电影市场的调研情况，目前虚拟现实电影主要分为“坐观式”和“行进式”两种放映模式。因此，在影片排次号规则中，影片类型编码规则增加“虚拟现实影片”，影片版本编码规则增加“VR坐观式”“VR行进式”。修改前后影片类型编码规则技术内容变化情况见表1，修改前后影片版本编码规则技术内容变化情况见表2。

表1 修改前后影片类型编码规则技术内容变化情况

| **DY/T 10—2025，A.2.3表A.3影片类型编码规则** | | **DY/T 10—2025第1号修改单，表1修改后的影片类型编码规则** | |
| --- | --- | --- | --- |
| 编码 | 影片类型 | 编码 | 影片类型 |
| 0 | 故事片 | 0 | 故事片 |
| 1 | 动画片 | 1 | 动画片 |
| 2 | 纪录片 | 2 | 纪录片 |
| 3 | 科教片 | 3 | 科教片 |
| 4-9 | 预留空位 | 4 | 虚拟现实影片 |
| —— | —— | 5-9 | 预留空位 |

表2 修改前后影片版本编码规则技术内容变化情况

| **DY/T 10—2025，A.2.4表A.4影片版本编码规则** | | **DY/T 10—2025第1号修改单，表2修改后的影片版本编码规则** | |
| --- | --- | --- | --- |
| 编码 | 影片版本 | 编码 | 影片版本 |
| 0 | 观摩影片 | 0 | 观摩影片 |
| 1 | 普通 2D | 1 | 普通 2D |
| 2 | 普通 3D | 2 | 普通 3D |
| 3 | SDR LED 2D | 3 | SDR LED 2D |
| 4 | SDR LED 3D | 4 | SDR LED 3D |
| 5 | HDR LED 2D | 5 | HDR LED 2D |
| 6 | HDR LED 3D | 6 | HDR LED 3D |
| 7 | IMAX 2D | 7 | IMAX 2D |
| 8 | IMAX 3D | 8 | IMAX 3D |
| 9 | 胶片（进口） | 9 | 胶片（进口） |
| a | 其他 2D | a | 其他 2D |
| b | 其他 3D | b | 其他 3D |
| c | 其他特种电影 2D | c | 其他特种电影 2D |
| d | 其他特种电影 3D | d | 其他特种电影 3D |
| e | 中国巨幕 2D | e | 中国巨幕 2D |
| f | 中国巨幕 3D | f | 中国巨幕 3D |
| g | CINITY 2D | g | CINITY 2D |
| h | CINITY 3D | h | CINITY 3D |
| i | CINITY LED 2D | i | CINITY LED 2D |
| j | CINITY LED 3D | j | CINITY LED 3D |
| k | 杜比视界 2D | k | 杜比视界 2D |
| l | 杜比视界 3D | l | 杜比视界 3D |
| m-z，A-Z | 预留空位 | m | VR坐观式 |
| —— | —— | n | VR行进式 |
| —— | —— | o-z，A-Z | 预留空位 |

1. 影厅信息数据结构修改——影厅类型增加“虚拟现实厅”，放映制式增加“VR坐观式”“VR行进式”，显示方式增加“VR头显”。

为与影片排次号规则修改内容相匹配，对虚拟现实电影进行规范管理，影厅信息数据结构相关内容也需要做相应修改。DY/T 10—2025《电影院票务管理系统技术要求和测量方法》的影厅信息数据结构、信息数据接口中的影厅信息下载接口响应参数、网络代售接口中的影厅信息查询接口响应参数，均在影厅类型参数的说明中增加“”，在放映制式参数的说明中增加“VR坐观式”“VR行进式”，在显示方式参数的说明中增加“VR头显”。修改前后影厅信息数据结构技术内容变化情况见表3，修改前后影厅信息下载接口响应参数技术内容变化情况见表4，修改前后影厅信息查询接口响应参数技术内容变化情况见表5。

表3 修改前后影厅信息数据结构技术内容变化情况

| **参数** | **数据类型** | **是否可空** | **描述** | **DY/T 10—2025，A.4.2表A.8****影厅信息数据结构** | **DY/T 10—2025第1号修改单，表3修改后的影厅信息数据结构** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **说明** | **说明** |
| cinemaCode | string | 否 | 影院编码 | 编码规则见A.3.1 | 编码规则见A.3.1 |
| screenCode | string | 否 | 影厅编码 | 编码规则见A.4.1 | 编码规则见A.4.1 |
| screenName | string | 否 | 影厅名称 | — | — |
| seatCount | integer | 否 | 座位数量 | — | — |
| hallType | string | 否 | 影厅类型 | Common:普通  Vip:VIP | Common：普通厅  Vip：VIP厅  VR：虚拟现实厅 |
| isRed | boolean | 否 | 是否人民院线 | true：是  false：否 | true：是  false：否 |
| isArt | boolean | 否 | 是否艺术院线 | true：是  false：否 | true：是  false：否 |
| showType | string | 否 | 放映制式 | N：标准  CG：中国巨幕  C：Cinity  IG：IMAX巨幕  D：杜比  X：X-LAND  4D：4D  S：特种  O：其他 | N：标准  CG：中国巨幕  C：Cinity  IG：IMAX巨幕  D：杜比  X：X-LAND  4D：4D  S：特种  VS：VR坐观式  VP：VR行进式  O：其他 |
| displayType | string | 否 | 显示方式 | 1：DLP投影  2：LCoS投影  3：LED直显  4：其他 | 1：DLP投影  2：LCoS投影  3：LED直显  4：VR头显  5：其他 |

表4 修改前后影厅信息下载接口响应参数技术内容变化情况

| **参数** | **数据类型** | **是否可空** | **描述** | **DY/T 10—2025，C.4.2.3表C.6****影厅信息下载接口响应参数** | **DY/T 10—2025第1号修改单，表4修改后的影厅信息下载接口响应参数** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **说明** | **说明** |
| data | object | 否 | — | — | — |
| data{ | | | | | |
| cinemaCode | string | 否 | 影院编码 | 编码规则应符合附录A中的规定 | 编码规则应符合附录A中的规定 |
| screenList | array | 是 | 影厅列表 | — | — |
| screenList[{ | | | | | |
| screenCode | string | 否 | 影厅编码 | 编码规则应符合附录A中的规定 | 编码规则应符合附录A中的规定 |
| screenName | string | 否 | 影厅名称 | — | — |
| seatCount | number | 否 | 座位数量 | 正整数 | 正整数 |
| hallType | string | 否 | 影厅类型 | Common：普通厅  Vip：VIP厅 | Common：普通厅  Vip：VIP厅  VR：虚拟现实厅 |
| isRed | boolean | 否 | 是否人民院线 | true：是  false：否 | true：是  false：否 |
| isArt | boolean | 否 | 是否艺术院线 | true：是  false：否 | true：是  false：否 |
| showType | string | 否 | 放映制式 | N：标准  CG：中国巨幕  C：Cinity  IG：IMAX巨幕  D：杜比  X：X-LAND  4D：4D  S：特种  O：其他 | N：标准  CG：中国巨幕  C：Cinity  IG：IMAX巨幕  D：杜比  X：X-LAND  4D：4D  S：特种  VS：VR坐观式  VP：VR行进式  O：其他 |
| displayType | string | 否 | 显示方式 | 1：DLP投影  2：LCoS投影  3：LED直显  4：其他 | 1：DLP投影  2：LCoS投影  3：LED直显  4：VR头显  5：其他 |
| }]screenList | | | | | |
| }data | | | | | |

表5 修改前后影厅信息查询接口响应参数技术内容变化情况

| **参数** | **数据类型** | **是否可空** | **描述** | **DY/T 10—2025，F.3.4.3表F.6影厅信息查询接口响应参数** | **DY/T 10—2025第1号修改单，表5修改后的影厅信息查询接口响应参数** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **说明** | **说明** |
| data | object | 否 | — | — | — |
| data{ | | | | | |
| cinemaCode | string | 否 | 影院编码 | 编码规则符合附录A中的规定 | 编码规则符合附录A中的规定 |
| screenList | array | 是 | 影厅列表 | — | — |
| screenList[{ | | | | | |
| screenCode | string | 否 | 影厅编码 | 编码规则符合附录A中的规定 | 编码规则符合附录A中的规定 |
| screenName | string | 否 | 影厅名称 | — | — |
| seatCount | number | 否 | 座位数量 | 正整数 | 正整数 |
| hallType | string | 否 | 影厅类型 | Common：普通厅  Vip：VIP厅 | Common：普通厅  Vip：VIP厅  VR：虚拟现实厅 |
| isRed | boolean | 否 | 是否人民院线 | true：是  false：否 | true：是  false：否 |
| isArt | boolean | 否 | 是否艺术院线 | true：是  false：否 | true：是  false：否 |
| showType | string | 否 | 放映制式 | N：标准  CG：中国巨幕  C：Cinity  IG：IMAX巨幕  D：杜比  X：X-LAND  4D：4D  S：特种  O：其他 | N：标准  CG：中国巨幕  C：Cinity  IG：IMAX巨幕  D：杜比  X：X-LAND  4D：4D  S：特种  VS：VR坐观式  VP：VR行进式  O：其他 |
| displayType | string | 否 | 显示方式 | 1：DLP投影  2：LCoS投影  3：LED直显  4：其他 | 1：DLP投影  2：LCoS投影  3：LED直显  4：VR头显  5：其他 |
| }]screenList | | | | | |
| }data | | | | | |

1. **主要调研、试验验证分析和技术经济论证**
2. **调研分析报告**

本文件的编制，立足于虚拟现实电影发展现状和特点，在编制过程中，对部分虚拟现实电影制作单位、票务系统研发单位、运营单位及管理单位进行了调研，经过多次技术研讨和论证，确定了本文件所采用的技术方案，也确保了技术方案的对虚拟现实电影管理的适用性和有效性。

1. **试验验证分析报告**

本文件采用的技术方案，经在全国电影票务综合信息管理系统中试验验证，证实技术方案可行，具有较高的可操作性，可为相关系统研发单位提供有效依据。

1. **技术经济论证报告**

本文件采用的技术方案具有较高的可操作性，可有效保障相关系统的研发和检测工作，确保在电影院票务管理系统范畴率先纳入虚拟现实电影内容，规范虚拟现实电影管理，加快虚拟现实电影推广应用。

1. **国内外相关技术及标准发展现状及对比分析**

国内外暂无其他此类标准和相关标准修改单。

1. **采用国际标准或国外先进标准情况**

本文件未采用国际标准或国外先进标准，国外暂无此类标准。

1. **与有关法律、行政法规及相关标准的关系**

本文件与现行相关法律、法规及相关强制性标准协调一致。

1. **重大分歧意见的处理经过和依据**

暂无。

1. **知识产权有关说明**
2. **涉及专利的有关说明**

本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。在文件编制过程中，起草组尚未收到有关专利的声明。

1. **其他知识产权说明**

暂无。

1. **标准宣贯实施建议**
2. **组织措施**

标准贯彻实施以宣贯为先导，建议在本文件发布后，组织相关管理单位、虚拟现实电影制作单位、票务系统研发单位、运营单位进行标准宣贯工作。

1. **技术措施**

建议在本文件实施后，起草组和相关国家管理机构对文件的执行情况进行跟踪和监督，确保文件的适用性和文件的贯彻实施。

1. **过渡期及办法**

本文件不设置过渡期。

1. **实施日期**

建议本文件发布日期即为实施日期。

1. **废止现行有关标准的建议**

无。

1. **其他应当说明的事项**

无。